

16 Counts, 4 Wall Line Dance, Beginner

Bebob

Choreograph: Unbekannt

Musik: „The Best Address“ oder „Bob“ (Dan Seals)

Audio CD: Track 1, Übungstempo Track 13



Grapevine R, Tap L, Grapevine L, Tap R

- | | | |
|---|-------|--|
| 1 | 1 - 2 | RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter dem RF |
| | 3 - 4 | RF Schritt nach rechts, LF ein Tap neben den RF |
| | 5 - 6 | LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter dem LF |
| | 7 - 8 | LF Schritt nach links, ein Tap mit dem RF neben den LF |

Step Back R, L, R, Tap L, Step L, Close R, Step L mit $\frac{1}{4}$ Turn L, Brush R

- | | | |
|---|-------|---|
| 2 | 1 - 2 | RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten |
| | 3 - 4 | RF Schritt nach hinten, LF ein Tap neben den RF |
| | 5 - 6 | LF Schritt nach vorn, RF an den LF stellen |
| | 7 - 8 | LF Schritt nach links mit $\frac{1}{4}$ Drehung L, RF Kick vor (dabei streift der Ballen den Boden) |

- | | |
|---|---|
| 3 | Beide Sections hintereinander ohne Musik |
| 4 | Der ganze Tanz zur Musik im Originaltempo
(Heike zeigt zur Musik noch einige kleine Variationen) |

Heike Schmidt, die Euch diesen Tanz zeigt, wurde am 06.09.1960 in Meiningen geboren und tanzte über im Ballett des Meininger Theaters. 1993 hat sie dann ihre Liebe zum Line Dance entdeckt und seit 199 selbst als Tanzlehrerin im Westernrestaurant Richtershorn tätig. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit hat ständig weitergebildet und alle Prüfungen zum Line Dance Lehrer der NTA (National Teachers Associati) absolviert. Als amtierender NTA Director - Nord bereitete sie zwei Jahre lang Tanzlehrer auf ihre Prüfu und gab zahlreiche Workshops auf verschiedenen Events. Ihre Tanzkurse in Richtershorn platzen regelm allen Nähten und als besonderes Highlight hat sie 2006 mit Ihren Line Dance Schülern beim Karneval der in Berlin unter 91 Gruppen den zehnten Platz belegt.

